



CÓMO COMPORTARSE EN CONCIERTOS, SER EJEMPLO PARA LOS NIÑOS

Nos parece oportuno indicar las normas que tratamos de inculcar a los niños en cuanto al comportamiento correcto en audiciones y conciertos. Creemos que si los padres conocen cuál es el comportamiento que se espera de quien va a un concierto, pueden, con el ejemplo, ser de gran ayuda en su educación musical. Resumiendo, podríamos decir que lo que se pide es RESPETO: respeto hacia quien está actuando, y respeto hacia quien está escuchando. Así que habrá que tener en cuenta algunos detalles importantes:

- **SILENCIO ABSOLUTO**, lo que significa:

* **Apagar los teléfonos** antes de entrar en la sala.

* **Llegar puntualmente** para no molestar a los demás.

* Si no es posible llegar a tiempo, **esperar a escuchar los aplausos** (señal de que ha terminado una obra) para entrar al recinto.

* Procurar **no salir antes de haber finalizado el concierto**. Si esto no es posible, esperar a que finalice una obra y salir discretamente, molestando lo menos posible. A este respecto hemos de decir que los padres que van a escuchar exclusivamente a su hijo y después se van (la mayoría de las veces llevándose al niño), además de molestar al auditorio, están demostrando a sus hijos que la música no tiene importancia, amén de estar enseñando unas pautas de mala educación en actos de este tipo, que echa por tierra la labor educativa que realizamos los profesores.

* **No hablar durante las actuaciones**. Además de molestar a los de alrededor, demuestra falta de respeto también hacia el intérprete.

* **No acudir al concierto con niños muy pequeños y/o que no sepan guardar silencio**. Ni que decir tiene que llevar a bebés que pueden ponerse a llorar o gritar en cualquier momento no es lo más apropiado.

En definitiva, son normas que se exigen en cualquier concierto al que sólo van adultos, pero que los niños necesitan aprender desde pequeños a través de quienes estamos obligados a dar ejemplo.